

# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الطوط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء  
المغامرون الذريعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للكالات والتوزيع	المحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	طرابلس الغرب المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

تتمت

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكروز

مديرة التحرير  
نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
المحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شللات
البحرين، تونس:	٥٠٠ دركات
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ  
بيروت.  
هاتف ٤٩٩٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ -  
بيروت

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



# العمارة



الرجل الوطواط و رنده !

"الوطواط!"

كنت أتوقع ظهورك ..  
قد تكون هذه مدينتك لكن  
"معدني" سيتفوق عليك !

بدأت القصة ذات ليلة  
لهادئة من ليالي "جرجر" ...  
وكان لقاء "الوطواط" "بمعدني"  
تدريجاً عاصفة لن تهدأ قبل معالجة :

## القلب الذي لا يخفق



لقد سمعت هذا الكلام من قبل  
يا معدي.. وسماعه منك  
بالذات لا يؤثرني إطلاقاً!

طاق

رغم أن سوبرمان أطلقني  
على قوة هذا الشخص  
الآتي ذي الدماغ البشري!

ويكفي أن تكون نصف المعلومات يا لك من مجنون.. سوف أقتلك  
عنه صحيحة فهمتي للشعب  
عليه أن تكون سهلة، لقد صدق  
لكم دون جهل يذكر!



ربما.. ولكن رأسك  
معرض للخطر شأن رأس  
أي إنسان عادي!

آه!!



استسلم يا معدي.. ربما  
كنت شيئاً في ماضى أما  
الآن فلا!

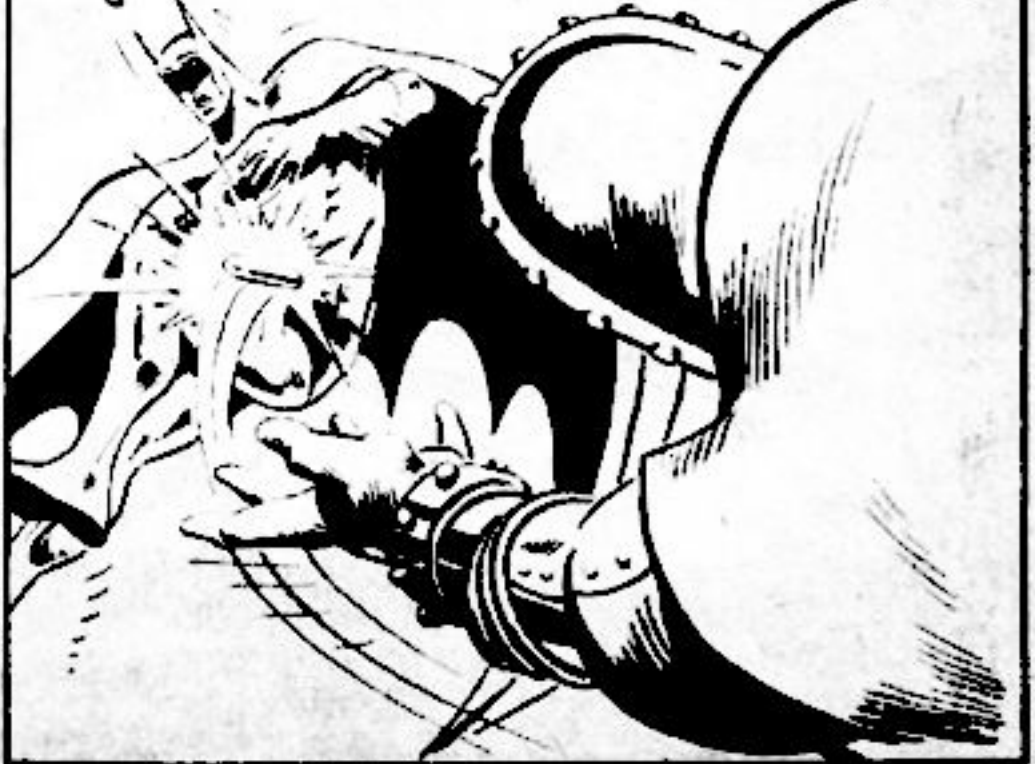
لا! لا! أنا  
"معدي"!

بسرعة!

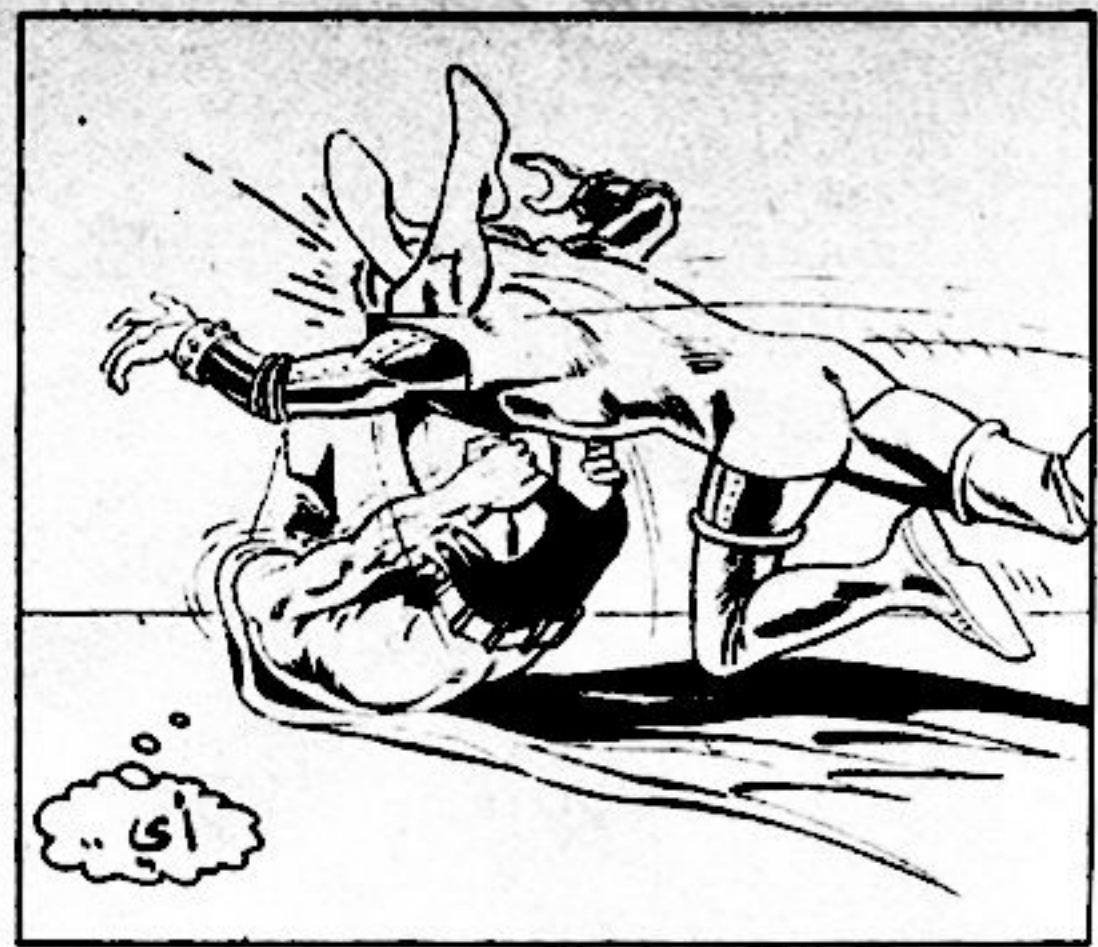
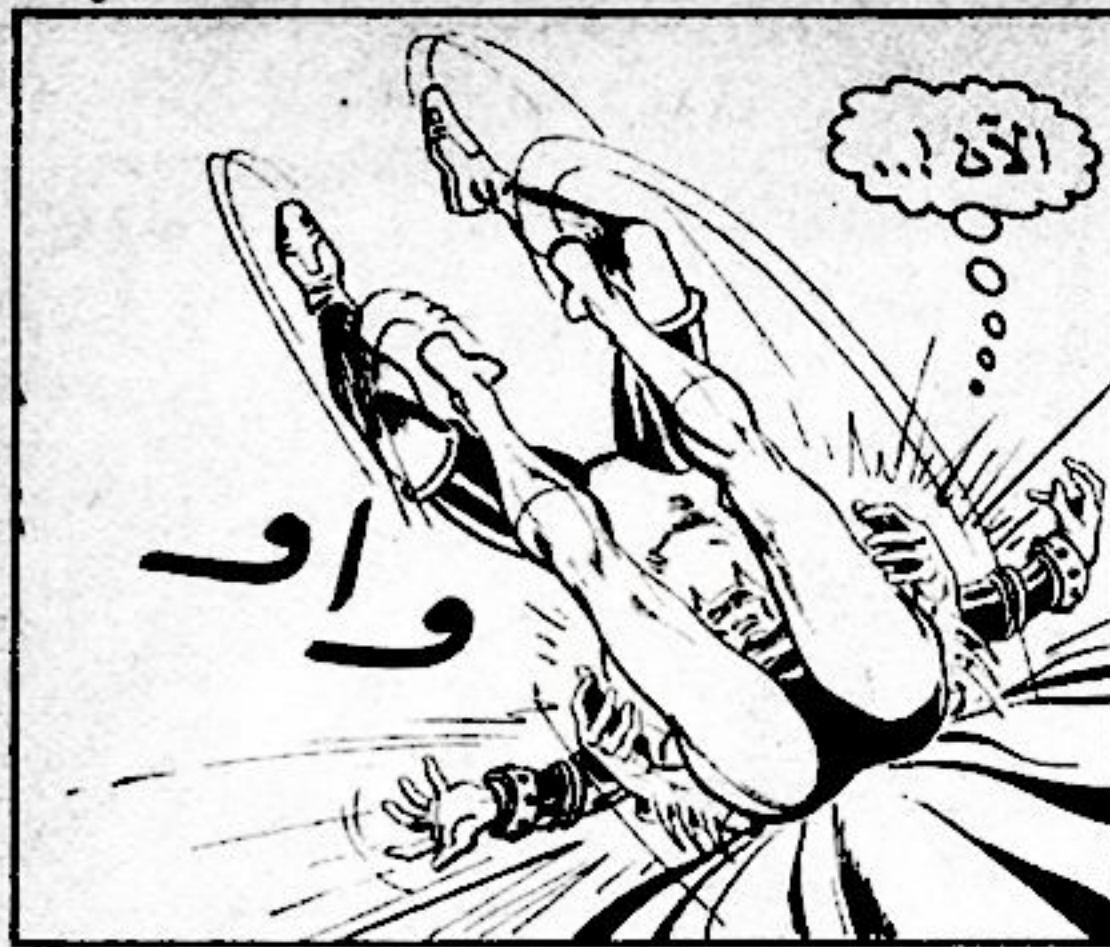


إن سرعته أكبر  
مما توقعت.. إذا أردت  
القضاء عليه يجب أن  
تأخذ في الحسبان...

"معدي"!









وفي اليوم التالي لم يكن قد وجد لها الهوية.. إذ عاد ليمارس أعماله كـ..

السيد صبحي  
من فضلك!

السيد  
صبحي في  
اجتماع.. من  
حضرتك؟

فهذا يعني أنه تحول  
إلى أخطر رجل في  
"جرجر"!



وراحت تساوران عذبة  
تقارب في رأس الوطواط  
محت جناح الظلام...



ثم.. فجأة...

الأم.. لقد ذهب..

لست أدري إذا كان  
هذا حقاً كريبتونيت..  
ولكن إذا كان معدني  
قد إتهدي إلى طريقة  
تجعله يؤثر على سكان  
الأرض...



ما الذي جاء بنجمة "مور"  
الساطعة إلى "جرجر"؟

موضوع شيق طبعاً...  
وقد جئت لمقابلتك  
عليك مساعدتي على  
تحقيق ما أصبو  
إليه!



رئده! محورة الكوكب النوي  
في "مور".. يجب أن أقابل  
السيد صبحي!

أدرس هذه الملفات الآن ثم  
عد إلي.. من؟ رئده!



ليس عندي معطيات ثابتة بعد.. إنما..  
لأداعي للتكتم يا "رئده"... إذا  
أردت أن أومن لك لقاء مع الوطواط  
يجب أن أضلعه على  
شيء جدي...

آسفة يا "صبحي"..  
عندما أقع على سبق  
صحفي أتحاشي أن أفصح  
عنه قبل أن ينشر!



أريد أن أفتابل  
"الوطواط"!

أعتقد أنك بحاجة إلى  
أكثر من دليل سياحي!

لأمر هام طبعاً..  
ماذا هنالك؟









بصفتي :  
"الوطواط" !

وهكذا إنصرف "صبي" عن الشؤون المالية والإقتصادية وحتى الترفيهية إلى شأن أكثر أهمية في حياته ... إذ في تلك الليلة ...



إلغ كل مواعيدي لهذه الليلة  
عندي إشتغالات في مكان آخر !



إن "جرجر" ليست مدينتي وشخص مثل "الوطواط" بالرجل معدي "قد يزعجني" الوطواط لأظلمه كثيرا هنا !  
حسنًا سأحاول الاتصال "بالرجل" على الأمر !



عليه أن يكون :  
"الرجل الوطواط"

أجل يا "وهيب"  
سوف أقابل الدكتور "كامل" عند منتصف الليل !



كيف تتأكد من أن ليس هنالك خطأ .. ربما كان عليك إبلاغ شرطة "جرجر" !

لا .. أبدا .. سيكون الموضوع لي وحدي ... ولا تقلق بشأنني !



"الرجل الوطواط" !

مساء الخير يا آنسة "رندة" لقد بلغني "صبي" أنك انفتشين عني !

"رندة" :  
ماذا أصابك ؟



لقد طلبت حماية من نوع آخر .. ما عليك هو أن تترك الصفحة الأولى شاغرة .. إذ سيكون ضيف الشرف في الموضوع ..







ليس هنالك  
سوانا نحن  
الإنسان!

لقد أقسمت معدي على  
قتلي وقتل كل عضو في  
الدماغ يعتبره مسؤولاً عن  
تحويله إلى مسخ...

وهي خطة أنا  
متورط فيها!



وحماية السلطات الشرعية  
هي ضمانتي الوحيدة... لست  
أدري كيف عرف معدي بوجودي  
في "جرجر"!



لم يكن علي ذلك  
يا "كمال"...

إذ نفذت الآلة زنده  
المهمة عني!

يا إلهي!



منذ زمن وأنا أعاني  
من شكلي غير الإنساني  
هذا... وأنا المسؤولون  
الأول عما أصابني...

وأنا الآن معرض للموت ياكتور  
"كمال"...

هل ترى هذا الطريق..  
إنه ناتج عن خلل  
في جسدي الآتي بسبب  
نقص في قلبي المصنوع من  
التيورانيوم!



أقسم لك يا معدي  
أنني لم أكن أعلم!

إياك أن تفعل ذلك يا معدي  
إذما ألصقت أي شيء  
بهذا الرجل سوف تدفع  
الثمن غالياً!

من؟ إن هزيمة واحدة  
لم تكن كافية يا "وطواط"  
أرى أنك تسعى إلى  
المزيد!



لا أفهم ذلك.. أعتبرك أنت  
المسؤول عما أصابني وعن  
موتي القريب...



أرجوك.. أنا..





عادة ما..



يا "معدني" !  
أسف لكونك  
على خطأ

لن تعيدني إلى  
أي مكان !

أقرر شيئاً ...  
لأنني ما أن



جئت لأفعل اللازم  
حتى أعيذك إلى  
مفرك المفضل !  
أيها التصري !  
أنت  
تضيع وقتك



ولا اعتقد أن  
قوتك تضاهي قوة  
"سوبرمان" !



أنت تصرنا جح .. أقرر  
لك بذلك .. لكنني  
فأقلت "سوبرمان"  
وصعدت أمامه !

أفنده !



ورفاعة مرق- شعاع أنفجر الظلام ليصيب  
الدكتور "كامل" في العنق ...

فأهس عندئذ  
بطعم الموت ...

أنتا مجنون.. لا تقترب  
مني !

إني أين يا دكتور  
"كامل" ؟

إنك تباع في  
خوفك.. لا تقصد  
أنني سألحق بك أي  
أذى.. الآن على الأقل !

وكان الصون خلف القناع جافاً، بارداً  
لا حياة فيه فأهس "كامل" أن راعته قد ردت !

إلا إذا تدخلت ..

خذ  
يا "معدني" !

آسف، لم أنبه إليك  
يا أنسة "رنده" .. يجب أن  
أشكرك لأنك استجبت  
لإتصالي الهاتفي وقد نتي  
إني ضحيتي ...

يا إلهي .. لقد  
رأيت مدى تأثير  
الكريبتونيت على  
سوبرمان أكثر من  
مرة وإذا لم يكن هذا  
كريبتونيت أخضر

فهو من نوع أكثر فتكاً منه .. لن  
يصعد الدكتور "كامل" طويلاً

لا داعي للحرز يا أنسة ...  
لقد حصلت على قصة شيقة  
للتشر تحت عنوان : "القبض  
على الدكتور كامل" ...

وموت  
"الوطنوط" ...  
قريباً !

إنما لا وقت  
عندي لأشكرك  
بشكل لائق ...  
يجب  
أن أغادر  
الآن !

ثم اختفى ...



وكان الالهم بالنسبة "لرنو" انقاذ حياة صديقه ...



ليس في المدينة ضوء  
احمر باركانه ان يوقفني  
يا سيدتي !

الى مختبرات العلوم  
الحديثة وسرعة ..

وبمجرد عدم تخلصه من "رنو"  
اركب "معدني" فداطة  
مينم عليها قريباً .. في تاكسي !



وفي مكان آخر ..

اهل بك الى  
ارض الاحياء ،  
من جديد !



انني اتحدث عن حياتي الجديدة و التخاص  
من الاشعة السامة التي تقتلني ..

إن الدكتور  
"كامل" يعمل بجهد  
على تحضير العلاج  
النافع لي !

على الأقل لفترة زمنية محدودة ...  
ولكنني لن اتوقف  
عند هذا الحد !

لا أفهم عما  
تحدثت  
يا "معدني" !



يعطي الكريبتونيت  
ذرات تتحرك بسرعة  
هائلة تخرق المادة  
دون أن تؤثر بها ...

إلا إذا كانت المادة  
المستهدفة كثيفة  
جداً ... كبنية  
"سوبرمان" !



ثم .. هنالك اشعة الكريبتونية  
المتطورة .. أليست أكثر فعالية ..

ولكن ...  
كيف ؟



الأمم بغاية البساطة  
يا "وطواط" .. اسمع !





وقد تمكنت من تبطين حركة الذرات  
حتى تؤثر بسكان الأرض كما  
تؤثر بالكريبتونين

غير أنني لم أتمكن من الحصول  
على كمية كافية من الكريبتونيت  
لتحصين جسدي!



وعندها.. ظهرت  
على وجهه ابتسامة..

منزمن والرجل  
الوطواط يتدرب كي  
يتكل على حزامه..  
فقط...



قد يثبط ذلك من عزيمتك  
على الهرب!

ولم يعالج  
الرجل الوطواط  
حتى غادر  
معدني المكان!

خائف



فلجأت إلى اليورانيوم الذي راح يسمم  
جسدي فطلبت من الدكتور "كامل"  
أن يسعى لإنقاذي على أن أضمن له  
حياته إذا ما نجح...

وقد عمدت إلى  
نزع حزامك الخاص  
بالطوارئ يا سيد  
"الوطواط"!



إنه مهم الوطواط "المدرّب تدريباً رائعاً"

إنها الخطوة  
الأولى!



لا يضيع ولا يسرق.. سلاح لا مثيل له  
في العالم يتدرب على استعماله يومياً!



صحيح انه ذات فوائد عديدة  
ولكن.. ماذا لو نزع منه كما حصل  
هذه المرة.. لقد ركز على سلاح آخر..





الخروج من هنا هو الجزء الأسهل  
من العملية.. المشكلة الحقيقية هي التعامل  
مع "معدني" خاصة أنه يتسلح  
بأشعة الكريبتونيت الفتاكة!

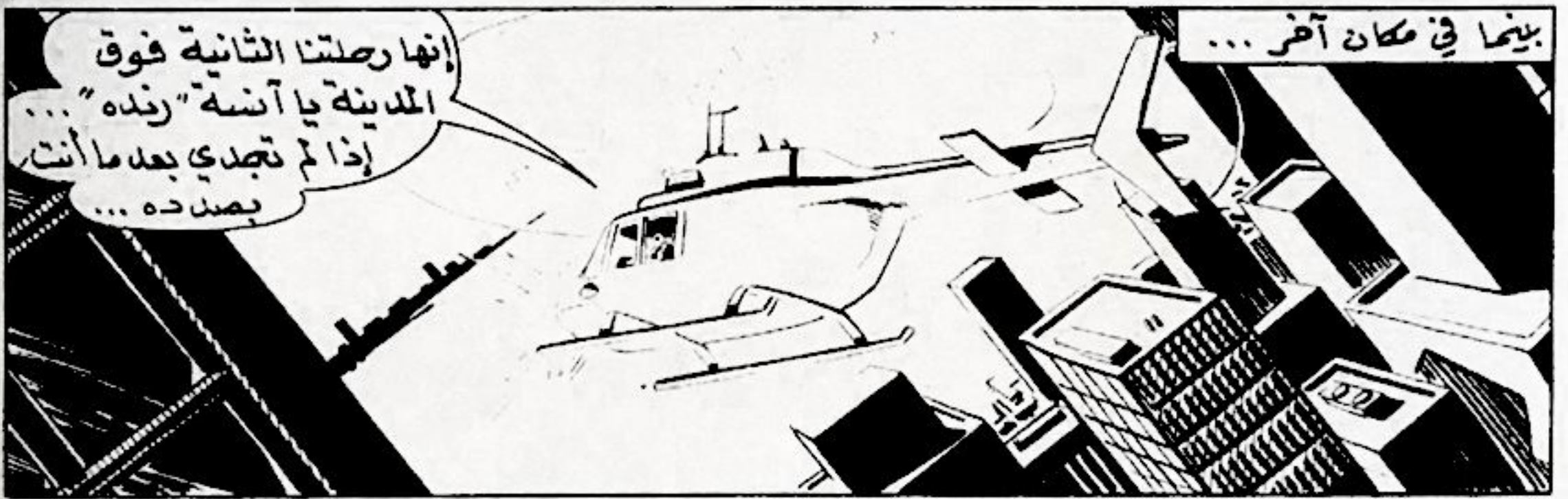


أعتقد أن علي أن  
أجأ إلى السمع...



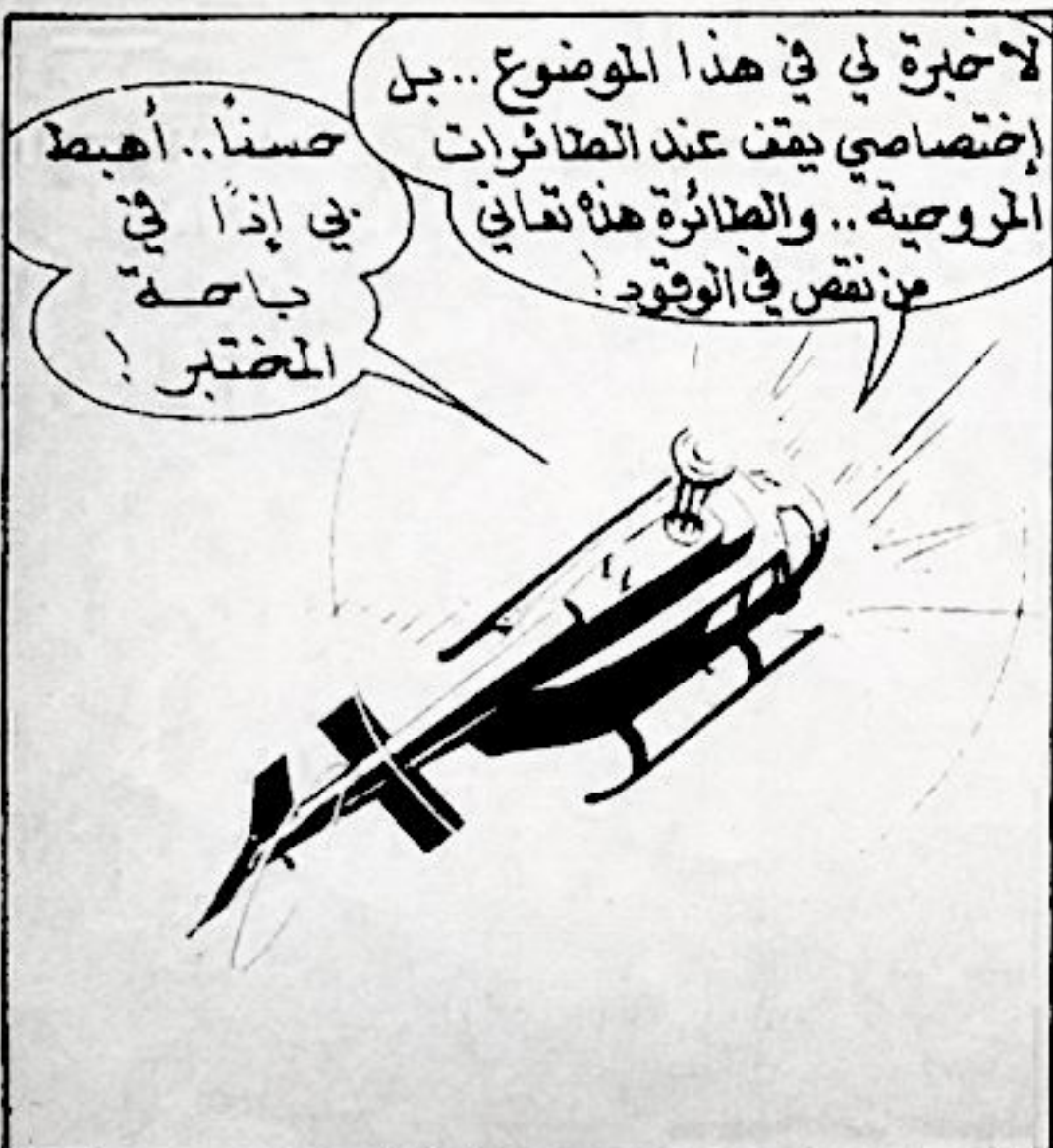
على أمل أن أنجح  
في ذلك!

ولم يحمي القفل طويلًا أمام  
أنامل "الوطواط" الخبيثة...



بينما في مكان آخر...

إنها رحلتنا الثانية فوق  
المدينة يا آنسة "رندة"  
إذا لم تجدي بعد ما أنت  
بصدده...



لا خبرة لي في هذا الموضوع.. بل  
إختصاصي يقف عند الطائرات  
المروحية.. والطائرة هذه تقاوي  
من نقص في الوقود!

حسنًا.. أهبط  
لي إذا في  
باحة  
المختبر!



فأعتقد أن لا وجود له...  
لكن آلتى الكاشفة هذه ترتبط  
بجهاز لصق إلى دراجة "معدني"  
الطائرة، وقد أكد لي  
علماء المختبرات  
العامة الحديثة إنها  
لا تخطئ!









إن هذا التحري يد هشتي  
حقاً .. إنه يتصدى  
الأخطار !

إن الدرع الوافي أشرف على  
نفايته يا معدي ، إن  
أوجاعك ستزود قريباً !

هذا أفضل بالنسبة  
لك يا دكتور !



لن يكون ذلك  
سهلاً .. إنما إذا  
توفقت ...



من المستحيل أن  
أقلب على هذه الآلة  
بالأساليب التقليدية  
يجب أن أستعمل  
قوتها ضد هائل

سراة !



لكنني أحذرك .. إن أي  
خلل أو تصرف خاطئ من  
قبلك .. وأرميك إلى آلات  
الحرب في المختبر التي  
سوف تقضي على المواطنين  
قريباً !



سأخرج من هنا على  
قيد الحياة وال...







إن إمكانيات الإنسان العقلية لا بد أن تتفوق على كل آلة، والآن إلى العمل الجدي!



الآلة



ولكن... هل سيصل في الوقت المناسب لودع معدني؟

سؤال قد يكون غامضاً لو كانت المعني بالأمر شيئاً آخر... إنما بالنسبة "لوطوط"...



... مع معدني؟

لا شك أنني اخترقت كل أساليب الوقاية حتى أصل إلى هنا.. وقد تأكدت أن "الوطوط" مازال على قيد الحياة!



ومن سوء حظك أنني رجل لا إحساس له!

وشعر المسخ أن قوة ما تدفعه من جسم الآلة...



فالجواب... بالتأكيد..

"معدني"! لقد تمكنت من الإفلات من آلي القاتلة.. هذا عمل رائع.. إنما وباللحار أنا مضطرب لقتلك!



فصيب عدو لن يتأخر حتى يلفظ انتقامه الأخيرة...



ولكن... أولى بك أنا تحتفظ  
بقوتك المتوجهة لمناسبة أخرى  
يا معدي! لن أسمح لك أن تقتل  
"الوطواط" بهذه الوحشية  
وأنا هنا!



لذا سوف ترافقيه في  
رحلته إلى العالم الآخر  
يا امرأة!



ما؟  
مصدر قوته...  
انفجر!



لقد ركزت الدرع حول قلبه المصنوع  
من يورانيوم، لكنني جرّدتُه من الجهاز  
الضابط للشعاع الكريبتوني سلاحه الوحيد  
الفتاك، وهكذا أصبحت الطلاقة  
الكريبتونية تاجحة وعرضة للتفجّر



وقد أصبت في  
توقعي... والآن وقد  
زال خطر معدي  
لا أرى مبررًا  
للبستلام!

إنني أقدر أتعابك يا "كامل"  
لكنك لا تزال مطلوبًا...



وعليك أن تقضي  
فترة في السجن!



وهكذا...  
أما بالنسبة  
لك يا أنسة "رذده"  
فأنا مدين لك بحياتي...  
هل من خدمة؟

ساعدني فقط في العثور على هاتف... يجب أن  
أبلغ الموضوع الشيق للصحيفة قبل  
الاعتزيم وإلا استغنى وهيب عن خدماتي!



# هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة ؟

## الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨

لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩

طارق : مجلد رقم ٩، ١٠

عائلة الفضاء : مجلد رقم ١

المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

مدرسة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :  
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات  
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

# الآن في الأسواق سوبرمان بالألوان

العدد الثامن



المفاجآت فاما تكون سارة بالنسبة  
للشخص .. سجلهم مافل بالمساكل ..

يفترض ألا يعرف أحد  
أننا هنا.. ربما عرفت الشرطة  
بعملية اختطاف الفتاة!

يا لسوء الحظ ..  
إنني أريج !

أصحت أيها الغبي  
واحرصها جيداً!



الحلقة الثالثة من مباراة الشطرنج ...

فنيخ .. للملكة









من هذا في المقعد الخلفي  
هل هو ميت ؟

لا .. لفترة فقط .. إنه  
أحد الذين حاولوا قتلي ..  
لكنه لم يفلح كما ترون !



عندما علمت أن زملاءه  
خطفوك .. حقيقته بمصل  
الحقيقة لأعرف مخبأهم !

انتبه .. إنك ستوق في الجهة  
المعكسة من الطريق !



إلى السيارة بسرعة .. لقد  
تكدت مبلغاً ضخماً لاستئجارها  
لكنها أسرع من أية سيارة  
أخري !

حسناً ..  
لكن المطاردات لم  
تكن مقدرة في البرنامج !



إلهدي وتذكرني في أي بلد نحن .. الجميع  
يسوفون على اليسار هنا ...

يجب أن نغتر مكان إقامتنا  
أولاً ... تأكدني أنهم  
لا يتبعوننا !



والآن ...  
ماذا ستفعل  
به ؟

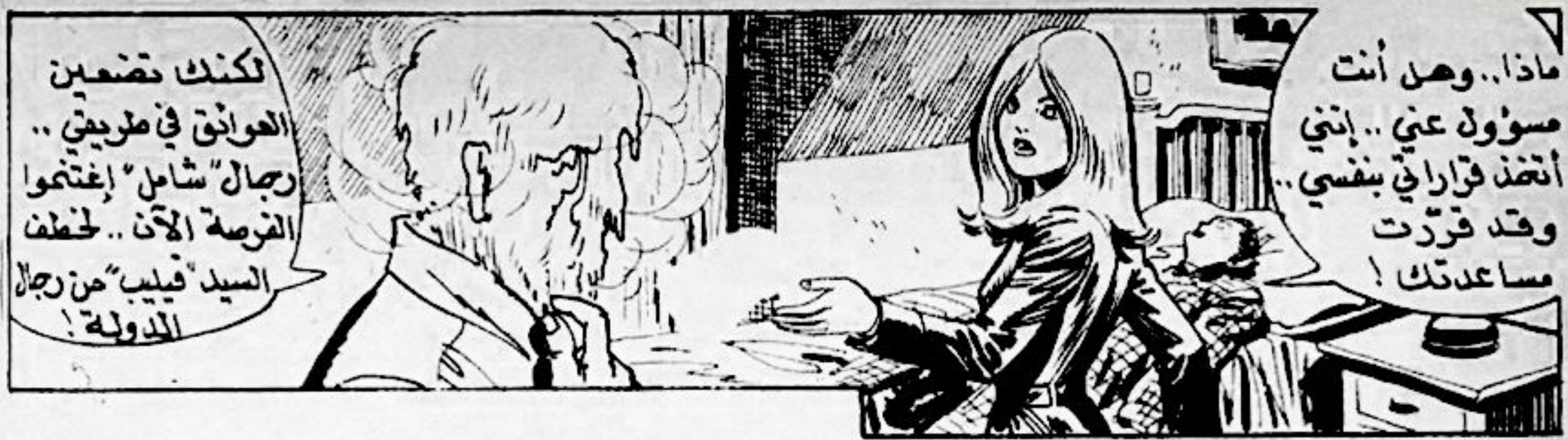
ندعه ليوم غد .. والآن أريد  
أن أسمع منك ماذا تفعلين هنا ..  
ولماذا عصيت أوامري !



سرعة البرية في بعض الأحيان .. لا تقدر بمن ...  
هل انت بحاجة إلى مساعدة  
هل رفيقك بخير ؟  
أجل .. شكراً .. لكنه  
أسرف في الشراب ..  
كالعادة !

هكذا دائماً ..  
بالنسبة للسياح !





لكنك تضعين  
العوائق في طريقي ..  
رجال "شامل" اغتصموا  
الفرصة الآن .. لحطف  
السيد "فيليب" من رجال  
الدولة !

ماذا.. وهل أنت  
مسؤولة عني .. إنني  
أأخذ قراراً في نفسي ..  
وقد قررت  
مساعدتك !



نعم ياسيدي !  
إنني أحترق  
غضباً .. قد يكون على  
حق بشأن عدم  
خبرتي .. إنما لا يحق  
له أن يعاملني كطفل !

إن الخبرة تعوزك ... وأنا  
مدرب سنين طويلة ..  
إنهما بما أنك هنا ...



.. وتريدن المساهمة ..  
عليك أن تنفذي أوامري  
.. مفهوم ؟



مضى يومان على إختطاف السيد  
"رمزي" ولم أحصل بعد على أية  
معلومات بهذا الشأن !  
الغافقة ياسيدي

يوم آخر من العمل .. بدأ بالنسبة  
للمرشد "مالك" من الشرطة المركزية



إنه أحد الرجال  
الذين إشتراكوا في  
إختطاف السيد "رمزي"  
جئتكم به أسيراً !  
والآن هل إقتضت  
إنني أعمل  
لمصلحتكم ؟



أجل .. من أنت ؟ حاولت  
إقتفاء أثرك منذ هروبك  
من منزل السيد "رمزي" !  
ومعي هدية لك ...





لكنني لا أصدق أن السيد شامل وراء هذه الأعمال!

إن قصتك منطقية.. إن السيد فيليب قد اختفى منذ مساء أمس...

وكانت حاسة تبادل معلومات.. مفيدة.. طبعاً...

ربما كنت عميلًا أجنبيًا كما تدعي.. إنما عليك أن تجيب على بعض الأسئلة لمزيد من التأكد!



إلى أن تم عملية اختطاف الرخ.. لا أدري الختام.. وهي اختطاف الملكة!

هنالك أيضاً عملية اختطاف الرخ.. لا أدري الختام.. وهي اختطاف الملكة!



لقد نقلت هذه المعلومات عن مذكرة شامل الشخصية.. وهي تشير كما ترى.. إلى اختطاف الفارس والفيل.. بلغة الشطرنج!

وتاريخ تدوينها يطابق تاريخ اختطاف الشخصين كما أن عملية اختطاف السيد فيليب كانت مدونة بوضوح أيضاً!



لقد حل مكتبك إذا.. حان الوقت للكلام الجدي!



ماذا تعني بالفخ فح قاتل يا سيدي!

لقد علق بند قك الأخير في فخ قاتل يا سيدي!



وفي الساري حيث كان شامل يسجل الانزهايم تلو الآخر في لعبته المفضلة...



هل جنتا؟ أجل، إنها حفلة شامل لختطف الملكة!

وبرأي أن نطلع على خططه قبل فوات الأوان!



لقد سحبت الثقل على هؤلاء خاصة أن أحدهم يمد يده  
الأنبياء .. علي أن أنصرف إلى خاتني ليعيش بها .. وقد بلغ  
لعبتي الحارضية ... أحدهم الشرطة المركزية عملية اختطاف  
"فيلبي"



ماذا تفعل بالفخ  
هنا سيد شامل؟  
تتمثل في تصويق  
البندق لأسره .. دون  
عناء !



ماذا؟ هل أنت متأكد .. السيد  
"فيلبي" .. حسنا نحن قادمون !  
ارتحال لها تفني ...  
قد يكون مضيئا جدا  
في اللطائف الحرة !



لا أحد يدري  
بهذه العملية سوى  
الذين قاموا بها ..  
هل خان أحدهم ؟  
يجب أن أتصل بهم  
لأرى كيف تسير  
الأمر بالنسبة  
للسيد "فيلبي" !



غريب .. لماذا يختطفه شامل  
ليبيده سائلا بعد ساعات ؟  
إلى سيارتي ...  
إنها أسرع !



لقد عاد السيد "فيلبي"  
إلى منزله ضمن المهلة  
القانونية التي تدعو إلى  
إعتباره شخصا مفقودا  
لأنه لم ينقل به ..  
لكن الحادث  
مردود شي  
يذكر !





ولكنك كنت فاقد الوعي طوال الوقت ولم تر الرجل الذي عالجنى فيه حتى أرفع ما يرتب علي !  
لا.. إنما كان لطيفا للغاية..  
ليتة ذكر فقط إسم المستشفى



بكل صراحة لا أعرف ماذا أصابني.. الرجل الذي نقلني إلى هنا قال لي أنني تعرضت لحادث وفقدت وعيي !  
وقد نقلني إلى المستشفى للمعالجة ليلة أمس.. ثم جاء بي إلى هنا !  
وبعد فيليب..



عيون ماهرة... وإذا غادر " طلع العدالة " والتجري المنزل.. كانا يخضعان لمراقبة دقيقة...



أفضل من هنالك.. رجل القناع..  
لحسن الحظ أن المعلم طلب منا مراقبة منزله السيد " فيليب " !



لقد عرفتهم.. إنهم رجال تمسك جيدا..  
شامل ! إنتهت الترهة !



إن ما جرى للسيد " فيليب " أمر يكتفه الغموض...  
سأجري إتصالا بمستشفيات المنطقة.. إنما هذه السيارة خلفنا تقرب بسرعة جنونية !



ليس هنالك أحد على الطريق.. إنها فرصتنا للتخلص من هذا المزعج..  
لا أدري من يوافقه.. إنما علينا أن نتخلص منه أيضا !  
يوم ! يوم ! يوم !







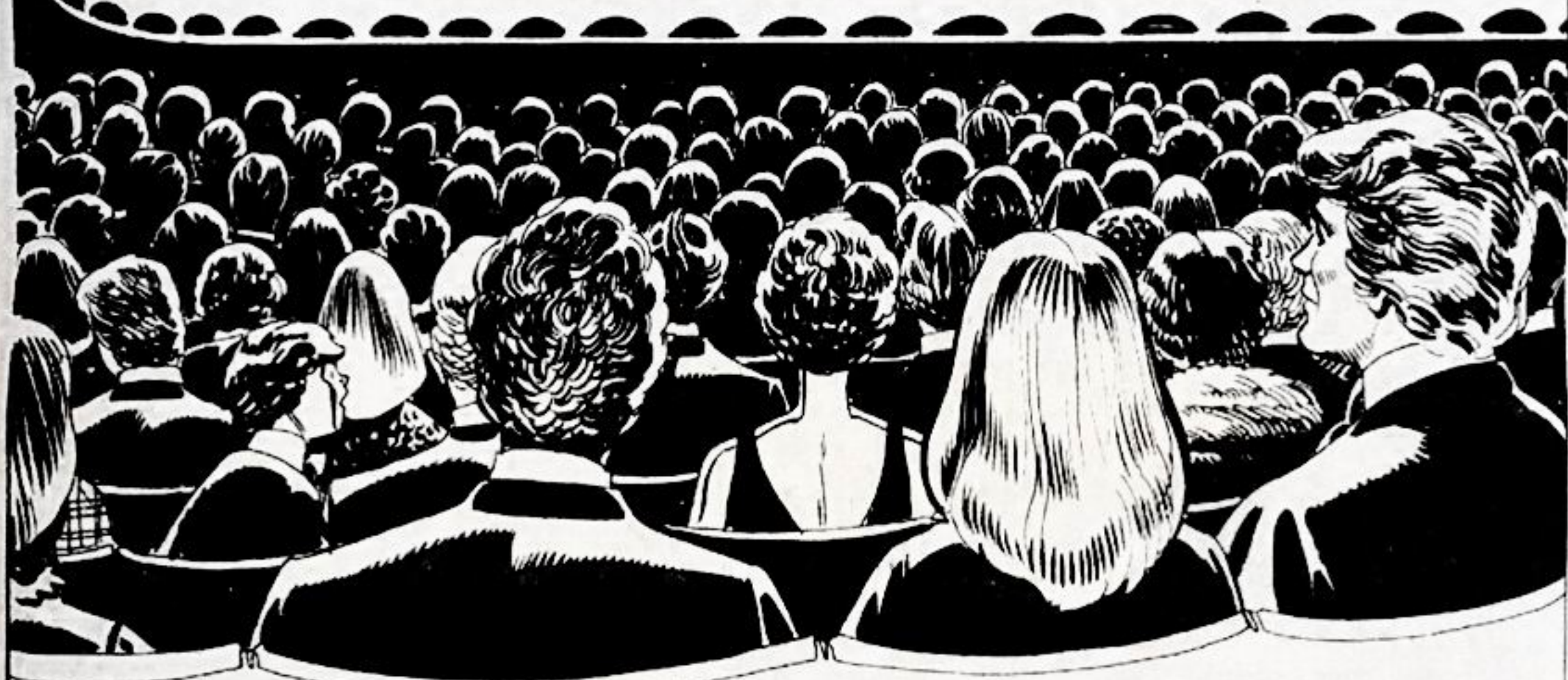
# ظل العَدَالَة في:

و في أحد مقاعد صلاة عرضة .. كان " ظل العَدَالَة "   
 يأسى بنفسه مدى صحة لهذا الاجتماع ...

مردميان مكسبهم جمع كل النقاد   
 إنهم مجموعة تحف نادرة ...

رغم أن السنين   
 قد أثقلت كاهلي والشيب   
 قد غزا مضربي ...

ما زال في عزم الشباب   
 وحكمة الشيوخ الحكماء !



## نَفَايَة اللَّعِبَة



إن السيد "بهجت" ممثل  
قدير حقاً.. إن تقمصه  
شخصية الملك "لير" رائع  
حقاً... لو لم أختار الدفاع  
عن الحق لكنت ممثلاً!



وأُمرت استراحة.. وأُطلعت  
المشاهرون العنان لأفكارهم في تقييد  
مبارد... ثم...

لقد شاهدت أفلامه كلها تقريباً  
إنما على المسرح فهو أكثر عطاءً  
وموهبة...



الرجل، إنما علينا  
الآن أن ننقل إلى وراء  
الضئيلة!

غرفة الملابس هي بالنسبة للممثل غرفته  
الخاصة.. فيها يستريح ويحضر نفسه!  
دخلتكم إلى هنا؟ كيف..



عندي مفاتيح لكل  
الأبواب يا سيد  
"بهجت"!



"الرائد ملاك من الشرطة  
المركزية.. آسف لأن عايجك  
لكننا بحاجة إليك.. في  
قضية مهمة!"

أخاف.. وكيف باستطاعني  
أن أساعدكم؟!

شخص بمواهبك يستطيع  
أن يفعل الكثير.. إننا نلعب يا سيد "بهجت"  
مباراة شطرنج قاتلة لتتضم إلى فرسان  
مع مجرم محترف.. اللعبة!



ولنغمر أخرى إلى  
الناري.. حين يتابع  
السيد "بامل" سلسيته  
المفضلة...

مدهش.. هذا الدماغ  
الالكتروني من أعلى المستويات  
وقد هزمته بسهولة!  
إن تفكير هذا الدماغ  
جاف.. وحسابي بصن  
تقمصه المناورة  
والمخادعة!







أعذروني أيها السادة .. أحتاج إلى شراب مثليج ...

إن الكمبيوتر ليس بالمتصدي المناسب لقدرتي الفكرية .. إنما هذا الغريب الذي يحاول إعاقة مضططلي هو غنيم جدير بالإهتمام

أعتقد أنه المديعو ظل العدالة .. لقد اكتشف بطريقة ما الذي صدروني منه ... عملية إختطاف "فيليب"



وقد أفناني رجائي أنهم رأوه في منزله "فيليب" ... إبان إختفائه العابر ..

وفيليب نفسه يعتقد أن الأمر مجرد حادث .. إن أبعاد العملية مازالت مجهولة بالنسبة للجميع ...



وفي قيادة الشرطة المركزية حيث يدور نقاش حاد بين الرائد "مالك" و"ظل العدالة"

حسنًا .. لقد وافق الممثل بهجت على مساعدتنا ولكن هل أنت والثق من نجاح هذه خطة ؟

طبعًا .. لقد أمسكنا بطرف الضبط وباستطاعتنا أن نسلك الطريق التي يسلكها شامل دون عقبات !



أجل ، إنها المعلومات التي حصلت عليها من مذكرة "شامل" الشخصية !

تمامًا .. وقد نفذ ما ورد فيها حرفيًا وبالوقت المحدد !



ومازلت أجهل من الذي بلغ الشرطة المركزية عملية خطف السيد "رمزي" !

إنها عقدة صغيرة ساحتها قريبًا !





كلها أساليب تنفذ  
في لعبة الشطرنج  
وختامها.. أسر  
الملكة!

وقد أرخت في يوم ١٢  
إنه الموعد الذي حدده  
"شامل" لنفسه لحظف  
الملكة!



ماذا هنالك يا مالك؟  
لقد حصلت على معلومات  
عن مكان وجود السيد  
"رمزي"!



والسيد "رمزي" سيكون هنالك  
أيضاً.. إذ سينصب فارساً!

نعم.. أنا مسؤول  
عن القضية.. هل أعدت  
الجملة من فضلك؟



إنه اليوم الذي تشترك  
فيه الملكة في تنصيب  
مجموعة فرسان  
جدد!

ان ر



هذا هو المكان.. إنما قد يكون  
في الأمر فتح!

بلغ الهدف.. إنما لا يزال هنالك خطر في التنفيذ!

عندي نفس الشعور لذا  
سأدخل من الباب الخلفي!

والسيد "فيليب"  
سيكون هنالك بصفته  
من أركان الدولة  
البارزين!



من أنتم؟

لا أتحدها سوى  
السيد "رمزي".. المعلومات  
صحيحة!

أقصى درجة من الحذر.. قد تكون  
غير ضرورية في بعض الأحيان!





لا أعتقد أن أحداً من غريب.. لم يتعرف  
الحافظين سيعود إلى هنا السيد رمزي  
إنما سأترك بعض إلى رغم أنني  
الرجال للطوارئ! أخذته ذات مرة!

اجتمع العمارة ٣٠٩



هذه المرة الأولى التي  
يتكونني فيها وحدي  
وقد تمكنت بصعوبة من  
الوصول إلى الهاتف! وأطلب نجدة!



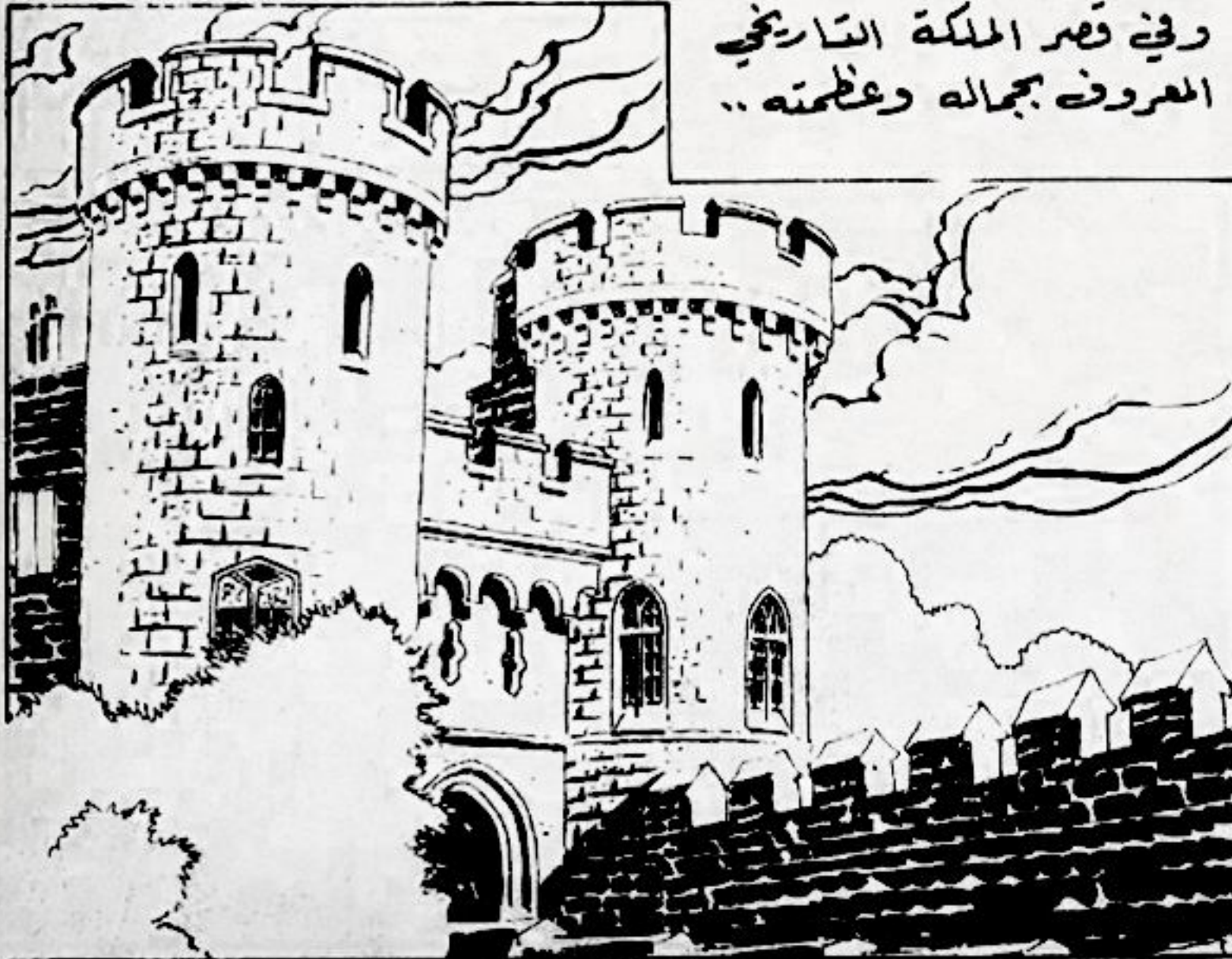
إهدأ يا سيد رمزي! الحمد لله.. لقد  
أنا من الشرطة المركزية! اعتقدت لأول وهلة  
وهذا الرجل يعمل أنكم من الجماعة  
التي اختطفتي!



ونفقد أملنا في القبض على  
"شامل" بالجرم المشهود.. لا!  
ما زال هنالك لغز  
على حلة!



وكان الوقت يمر وظل المرأة  
يحاول أن يبقى على نفس  
الرجلة التي يستعملها غريمه  
لا أفهم! إذا كنت مقتنعا أن  
"شامل" سيشن هجوماً خلال  
حفلة التنصيب!  
لماذا لا توجس  
الحفلة!



وفي قصر الملكة التاريخي  
المعروف بجماله وعظمته..



في الشطرنج.. هنالك تحرك  
يقضي بأن يأسر الفيل الرخ...  
ولكن إلام يرمز هذا؟

لنتم الآن.. الرخ في الشطرنج  
يعني أيضاً: البرج أو القصر

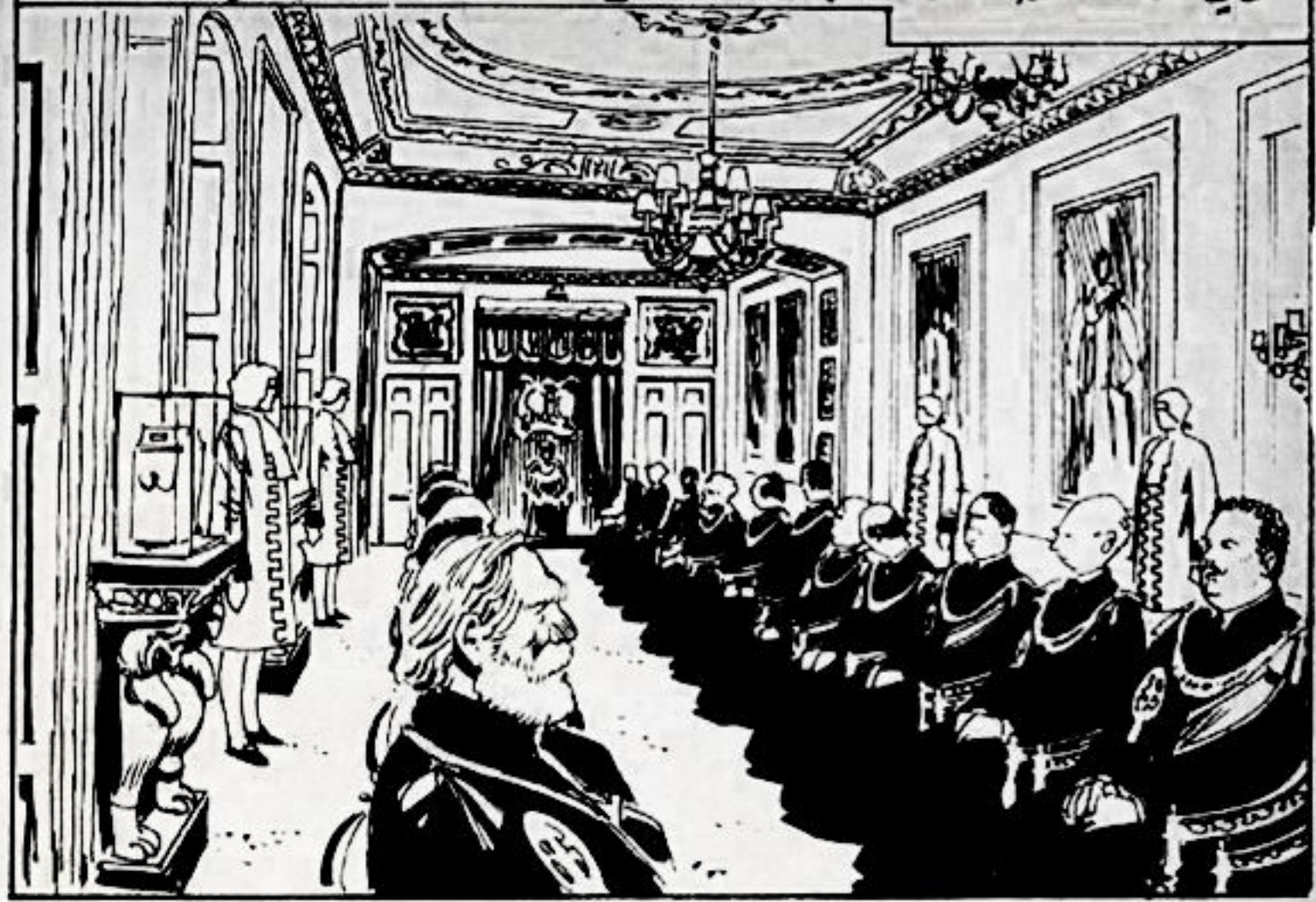
كان الإبتعاد على قدم وساق لإستقبال الفرسان الجدد...



وكانت المفاتيح غير اعتيادية إذ سوف  
تجري برعاية ومضوء الملكة نفسها ..



وفي قاعة الاحتفالات الكبرى... أشرفن الحفلة على بدايتها...



إن الآلة التي زرعتها شامل ولم يبق أحد لمضي  
في السيد فيليب ترسل من إدخال رجال  
موجات صوتية عالية جداً شامل إلى القاعة  
تفقد جميع من في القصر وعيهم



لكن تطوراً غير متوقع طرأ فجأة... آه... ماذا  
أصابني؟! الحفلة تسير وفق  
ما قاله شامل!



وبعد قليل... حسناً.. قبضنا عليها.. إنها  
الذي لم أفهمه لماذا حمل السيد  
"فيليب" الآلة وليس أنت يا سيد رمزي  
على هكذا مسافة قريبة  
حتى السدادات لا تحو  
دون تأثري بمفعولها الخافي



لقد فقد الجميع وعيهم.. وبقاؤنا غير  
صحي على الطريق المؤدية متأثرين يعود إلى  
السدادات الخاصة التي  
إلى هنا! وضعناها في آذاننا..



أصلوا الملكة  
بسرعة!



وعلى ضفاف النهر.. كان "شامل"  
ينتظر رجاله بفارغ الصبر...

عظيم.. كل شيء على ما يرام...  
لقد انتهت اللعبة بأمر الملكة!

انقلوها إلى اليخت  
بسرعة.. ستكون في قصري في  
الخارج.. قبل الفجر!



"وَجدي، كيف تفعل ذلك،  
شقيتي يشترك في  
اجتماع الملكة؟"  
لقد أرغمت على ذلك وإلا  
قتلوك.. ثم وعدني "شامل"  
بمبلغ محترم لقاء ألقائي!

وعلى متن  
اليخت...



آسف يا "شامل".. انتهت  
اللعبة.. لن تقتل أحداً  
بعد اليوم!



إن آلة الكشف التي وضعناها  
على ضحيتك.. قادتنا إلى هنا..  
استسلم!



هذا كلام منطقي.. لقد تركتك كل هذه  
المدة حتى يتعاون شقيقك التوأم  
معنا.. أما الآن... إقض عليهما!





النهاية



سوبرمان

الوطواط

معاً في مغامرة  
متيرة ..

ثم يتألم فوق سرير  
إذ .. بتين لك ..

عندما تستيقظ عند الصباح  
تعتقد أنك ما زلت تحلم ..



إنها حقيقة  
وليس حلم ..

اختفاء

الوطواط



سغم التدريب الصارم والمثابرة على ضبط النفس تحس  
بشيء من الإحسان السريع وأنت داخل سجن ضيق ..

تحتاج تفقد وعيك وأعضائك

إنما في النهاية .. التدريب  
والمثابرة لا يذهبان مدى!



والأرض بتقلها تهبط عليك  
من كل ناحية وصوب ...



في محاولة  
جديدة .. للإنقاذ



أن يسمع المرء الحية  
صوت متى لو كان  
صوته لينكر أنه  
ما زال في عداد  
الأحياء ...

فيبتسم للحياة  
ويستجمع قواه ..



ففي بقية من عزم قلب  
الأوضاع رأساً على عقب!

عندما قلت  
"لذكور" أنني بحاجة  
إلى عدة أيام  
من الراحة.

لم يتبادر  
إلى ذهني هذا  
المكان!

وكان من  
الضروري



كان على "الوطواط"  
أن يوافيني إلى "مور" ليلة أمس ..  
لكنه لم يصل بعد!

أيها المأمور صالح ..  
لننتي مستاء جداً ..



هذه أول مرة منذ أن عرفت أنه لا يستجيب لإشارة "الوطواط" ولا يرد على الهاتف الخاص!

لقد إحتفى عن وجه الأرض... وتعتقد أنني لا أوفي الموضوع اهتماماً؟

ماذا أقوة لك يا "سوبرمان"؟

والآن تقوى في أن رجالك في شرطة جوجولا يجدون له أثراً!

آسف أيها المأمور، لم أقصد إهانتك

لكنني أشعر أنني مكبل ولنا غير معتاد على هذا الشعور!

صالح: "سوبرمان"!

أعتقد هذا؟ إن "الوطواط" أفضل صديق على الإطلاق.. إنني في غاية القلق...

أفضل الموت على أن أستحق توبيخاً رسمياً منك!

لقد إستكشفت جميع مخابئنا..

وفتشت عن رسائل قد يكون تركها في كهف "الوطواط" إبتلت بخيرة مخبرينا!

والنتيجة: لا شيء.. هل من جديد عندكما؟





أيها الثامور "صالح" هنا قيادة شرطة  
"مور" .. أمر غريب يحدث عندنا !



هنا صالح !



لا يا "زكود" إنما لا يقتل  
أن يكون اختفى هـ ..



يدعي  
أنه ضلقت  
"الوطنوا" !

هنا لك مجنون  
على جسر "مور" ..

ويطلب فدية عشرة  
ملوحين ليرة تدفعها  
مدينتنا "مور" و"جوجو"



والا سوف يقتل الوطنوا  
في مهلة أقصاها ٢٢ ساعة



سوبرمان: "زكور.. لن تصدقا.. آه"

إلى بطائرة عمودية بسرعة!

أنا ذاهب إلى مور

طبعاً! يجب أن نتحرك في أقصى سرعة!

لقد سمعت الكلمة التي تلقاها "صالح" بواسطة سمعي الحارق...

واعتقد أن الوقت ثمين جداً!

وأفجر نفسي بواسطة جهاز للتفجير! أحمله بيدي!

إنني أحذركم، خطوة أخرى..

ها هو جسر "مور"..  
إسمع جيداً ما يجب أن تفعل!



وهكذا... لن تروا  
"الوطواط" حينا  
بعد اليوم!

انجل،  
وسوف تذكرون  
هذا الاسم طويلا  
إنه اسم الرجل  
الذي خطف  
"الوطواط"!

وقد نرعت قناعه  
عن وجهه... بعد أن  
سيطرت عليه!

إهدأ  
يا "وديع"  
أليس  
إسمك "وديع"؟

مدهش يا "وديع"..  
ولكن كيف فعلت ذلك؟

"سوبرمان"  
إياك أنا تقرب

لأنني تحسبت  
لذلك وهي معدة  
للافتجار  
ما أن تتعرض  
للحرارة!

لقد طوقت  
العملية من جميع  
الجهات..

يبدو أنك أذكى  
مما كنت أتوقع!

أو أن تفقد خدعة  
لأحراق هذه الأسلاك  
بواسطة أشعة نظرك!

عظيم أن تعترف بذلك  
وهل تعتقدون أنكم الأبطال  
إن ذكاءكم لا يضاهي!

ولا تحسبون لنا نحن  
الصغار أي حساب!

وها إنك تعترف بذلك...  
وقا كيدا على ذلك..

إسمع كيف  
قبضت على صديقك  
التحري...

لكمكم تشغلون  
في معاركة كبار  
المجرمين!



فتساحت بندقيتي المجهزة برصاص خاص، صاصة واحدة فجرت الإطار الخلفي.. كانت كافية...



منذ زمن وأنا أستمع إلى موجة الشرطة.. وفي الليلة الماضية سمعت أن "الوطواط" يتجه إلى "مور" عبر الجسر



حيث إنظرته..

فاخرجه في آخر لحظة..



واصطدم بالجدار..

فقد توازن السيارة...



بوم!

قبل أن تنفجر السيارة..



وكان في حالة غيبوبة فلم يشعر بما جرى!



ثم دفنته في صندوقا وتأكدت أنه لن يكون وحده.. كما تركت له ما يكفي من الهواء حتى ينتصف...

إذا هكذا  
تمكنت من "الوطواط"..  
وقد كانت فرصة العمر  
بالنسبة لك!

صليحاً.. وقد نزلت  
قنطرة وأمعت النظر  
في ملاح وجهه!

أنت..

لقد خد عتني..  
لقد خد عتني..

"زكور"  
أفسك به!

جورنيوم!





ارتحل بمستشفى  
مور بسرعة وبلغهم أنتي  
في طريقك إلى هناك  
ومع جريج!

ولكن  
لا سوبرمان...

لا تجادل!



أفعل!



لقد سهرنا على  
معالجته الليل بطوله

كانت إصابته بالغة..  
لحسن الحظ أنك حملته  
إلى هنا في الوقت المناسب



أرسلني بمستشفى  
"مور" بسرعة..

لا تجادل!  
نقد!



أيها المأمور صالح..

بصفتي صاحب  
الشركة الفضائية..

وإلا لما استطعنا  
إنقاذك!

لكنك فعلت  
بإدكتور.. تشكر!











لقد سجلت الشرطة كلام  
وديع وفي نهاية حديثه  
أراد أن يقول حتى ينصف  
النهار!

إسمع!



هذا يعني أن الوطواط  
محتجز في صندوق  
من الرصاص...

ولم يبق له سوى  
خمس ساعات حتى الظهر!

حتى الظهر  
لماذا؟



في الليل الماضي فيما  
كان زكور يخفض  
لجراحة استكشفت  
المدنية بأسرها بواسطة  
أشعة نظري...

ثم خلقت  
فوق الصواعق  
ولكن...

لا شيء؟

لا شيء!



أعرف الآن  
أين أجد الرجل  
الوطواط!

الجملة أوضح من  
ذلك يا قديم... شكراك  
على هذا الشريط!

ماذا؟



ثم دفنته في صندوق  
وتم كدنه أنه لن يكون وحده...

كما تركت له  
ما يكفي من الهواء  
حتى ينصف...

النهار  
أليس كذلك؟

هذا فن مور... المكان  
الوحيد في المدينة حيث  
لا يكون الرجل المدفون  
وحده!



إنني أبحث  
عن قبر حضر  
حديثاً..

وقد  
وجدته!

هذا القبر حضر  
واستعمل في الـ ٢٤  
ساعة الأخيرة!

ولا أعلم أن  
هناك عائلات  
تدفن موتاهم..

في صناديق  
من رصاص!

انت بأمان...!

لا تخف  
يا صديق..

والآن؟





لا أعرف  
كيف خرجت  
يا صبي

إنما أقسم لك  
أن فرحتي بنجائك  
لا توصف!

هل فقدت  
شيئا؟

الرجل الوطني!



ما أهمل العودة

إلى الهواد الطلوع... إن الحياة والساعات  
التي مرت كانت أشبه إلى حلم...



والآن أخبرنا كيف  
خرجت من الصندوق

إن أقول  
بسهولة!...

بعد أن  
تفحصت قبري أيقنت  
أن المخرج الوحيد هو  
برغي في المعدن  
عند قدمي!



أنا بخير..

وقد استنفرت  
الجميع للسهر علي  
حتى استيقظ!

لكنها كانت  
حقيقة..



والطريقة الوحيدة لأبلغ هذا البرغي هي قلب وضعي في الصدور...



وقد استغرقت هذه العملية ساعتين تقريباً استعملت خلالها كل فنون السورغا التي أعرفها...

وأخيراً بعد جهد جهيد توصلت إلى ما أنا بهدوء..



والخطوة التالية كانت محاولة البرغي الذي يلفظ اللوحة

وبعد ساعة أو ساعتين...



كانت اللوحة المعدنية في يدي.. لكن جدار ظهر أمامي...

ولهذا الغرض استعملت العدّة الموجودة في جزامي الخاص بالطوارئ وكان البرغي يأكله الصرا!



.. لكنه كان طريقاً حديث البناء فاستعملت اللوحة المعدنية كرفش.. وشققت طريقتي إلى أعلى...

وما أن أصبحت حراً حتى أعدت كل شيء إلى مكانه منتظراً عودة غريبي.. إنما سوبرمان هو الذي وصل!



في الحقيقة..

انت أكبر منقذ لعمليات الهروب في العالم!

على الإطلاق

النهاية



المطبوعات المصوّرة

تقدم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دورياً :

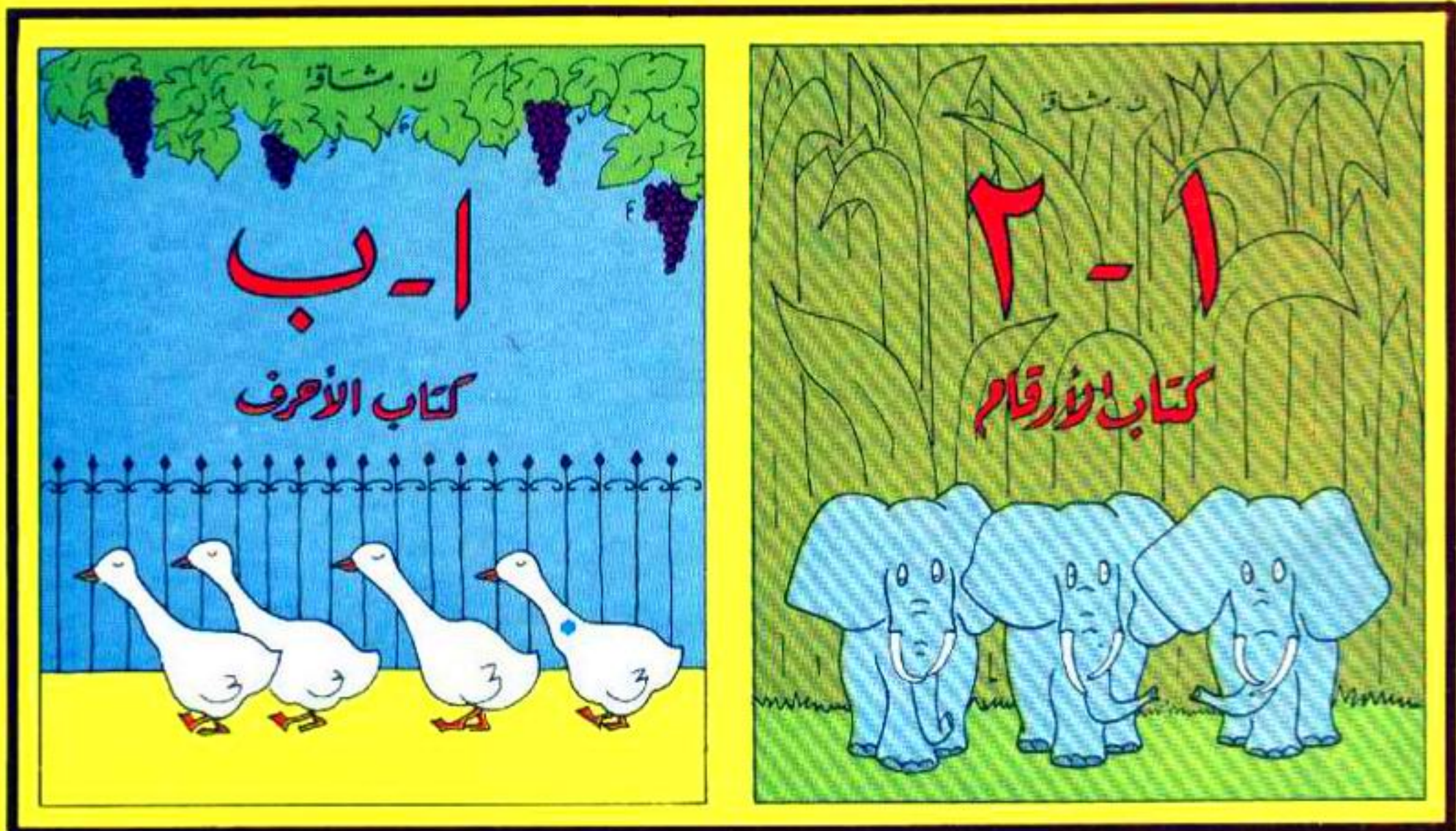
- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



للتعليم وللتسلية معاً  
 كتابات بأربعة ألوان  
 اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات  
 أو من

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
 ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





العملاق



# سوبرمان

البطل الجبار

التمن  
٣٠٠ ق.ل.

